

# ANGELO O

---

LEO AERTS

— *Objects*



ALINEA

*Angelo O is a timeless collection,  
where each object is unique due to  
the natural character of marble.*

Een sculpturale vorm, robuust materiaal, elegant ontwerp en een verfijnde afwerking zijn de kenmerken van Angelo O. De essentie van elk stuk wordt bepaald door design, natuursteen en vakmanschap om aan de hoogste kwaliteitseisen te voldoen. Angelo O2 is het kleine broertje en schaalmodel van de internationaal bekroonde ronde tafel Angelo M.

A sculptural shape, robust material, elegant design and a refined finish are the characteristics of Angelo O. The essence of each piece is defined by design, natural stone and craftsmanship to meet the highest quality requirements. Angelo O2 is the little brother and scale model of the internationally award-winning Angelo M round table.

Une forme sculptée, un matériau robuste, un design élégant et une finition raffinée sont les éléments qui caractérisent Angelo O. L'essence de chaque pièce est définie par le design, la pierre naturelle et l'artisanat pour satisfaire aux exigences de qualité les plus élevées. Angelo O2 est le petit frère et la version réduite de la table ronde Angelo M, primée dans le monde entier.

Eine bildhauerische Form, robustes Material, elegantes Design und edle Verarbeitung sind die Merkmale von Angelo O. Die Essenz eines jeden Stücks wird durch ihr Design, den Naturstein und die Handwerkskunst definiert, um höchsten Qualitätsansprüchen gerecht zu werden. Angelo O2 ist der kleine Bruder und das maßstabsgetreue Modell des international preisgekrönten runden Tisches Angelo M.



Angelo 02 rosso lepanto



Angelo 02 Rosso Lepanto



Angelo 0 kyknos



Angelo O2 grey saint laurent  
Sweet Caroline cake server

Het marmer wordt zorgvuldig geselecteerd om materiaalverlies tijdens de productie te minimaliseren. Elk object wordt met de hand afgewerkt door onze vakmensen en aan de onderkant gesigneerd. Het ontwerp onthult passie en ambacht om eenvoud en multifunctionaliteit na te streven. Angelo O kan ideaal worden gebruikt als taartschotel of om chocolaatjes, zoetigheden of andere lekkernijen te serveren.

The marble is carefully selected to minimize the loss of material during production. Each object is hand finished by our craftsmen and signed on the bottom. The design reveals passion and craft to pursue simplicity and multifunctionality. Angelo O can be used ideally as cake stand or to serve chocolates, sweets or other delicacies.

Le marbre est soigneusement sélectionné afin de minimiser la perte de matériau durant la production. Chaque objet est fini à la main par nos artisans et signé sur le dessous. Le design révèle la passion et le savoir-faire dans la recherche de la simplicité et de la multifonctionnalité. Angelo O peut être utilisé idéalement comme présentoir à gâteau, ou comme plateau à chocolats, bonbons ou autres gourmandises.

Der Marmor wird sorgfältig ausgewählt, um den Materialverlust während der Fertigung zu minimieren. Jedes Stück wird von unseren Kunsthandwerkern handgefertigt und auf der Unterseite signiert. Das Design offenbart Leidenschaft und Handwerkskunst auf der Suche nach Einfachheit und Multifunktionalität. Angelo O kann ideal als Kuchenständer oder zum Servieren von Pralinen, Bonbons oder anderen Köstlichkeiten verwendet werden.







Angelo O1 grafite-travertino rosso-grey saint laurent  
Angelo O2 travertino silver  
Angelo O3 picasso green-travertino rosso

Het object is verkrijgbaar in drie verschillende afmetingen en negen verschillende marmersoorten, met een verzoete afwerking. Door het natuurlijk karakter van marmer is elk stuk uniek. Onze toewijding aan sobere lijnen en karakteristieke materialen zorgen ervoor dat onze objecten generaties lang meegaan. Angelo O wordt verpakt in een mooie houten geschenkdoo om uw dierbaren te verrassen.

The object is available in three different sizes and nine different types of marble, with a honed finish. Due to the natural character of marble, each piece is unique. Our dedication to sober lines and characteristic materials make our objects last for generations. Angelo O comes in a beautiful wooden gift box to surprise your loved ones.

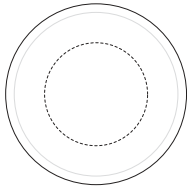
Cette pièce est disponible en trois tailles différentes et en neuf types de marbre distincts, avec une finition adoucie. Grâce au caractère naturel du marbre, chaque pièce est unique. Notre volonté de privilégier des lignes sobres et des matériaux nobles permet à nos produits d'être à l'épreuve du temps. Angelo O est livré dans une magnifique boîte cadeau en bois, qui surprendra vos proches.

Das Objekt ist in drei verschiedenen Größen und neun verschiedenen Marmorausführungen mit einer geschliffenen Oberfläche erhältlich. Der natürliche Charakter des Marmors macht jedes Stück zu einem Unikat. Unsere Vorlieben für schlichte Designlinien und charakteristische Materialien machen unsere Objekte zu einem Produkt, das Generationen überdauert. Angelo O wird in einer schönen hölzernen Geschenkbox geliefert, um Ihre Liebsten zu überraschen.



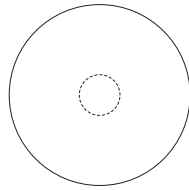


Angelo 0 bianco statuarietto



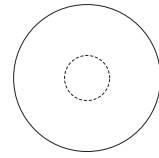
18,5 cm

Angelo O 1  
Ø 32 x 2 cm h



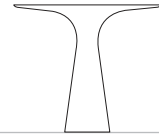
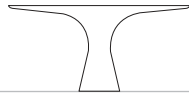
7 cm

Angelo O 2  
Ø 32 x 15 cm h



8 cm

Angelo O 3  
Ø 26 x 22,5 cm h



SCALE MODEL  
ANGELO M/R 160



Kyknos



Grafite



Travertino Rosso



Grey Saint Laurent



Picasso Green



Port Saint Laurent



Travertino Silver



Rosso Lepanto



Bianco Statuarietto



## *Timeless design that can be passed on from generation to generation.*

Al meer dan 30 jaar runt interieurarchitect en designer Leo Aerts zijn eigen ontwerpbureau Alinea. Ontwerpen is onderdeel van zijn levensstijl geworden. Hij zweert bij sober vormgegeven functionele en tijdloze ontwerpen die van generatie op generatie doorgegeven kunnen worden. Leo noch zijn ontwerpen laten zich makkelijk categoriseren. De rode draad? Duurzame, karaktervolle materialen. Kwaliteit moet volgens Leo altijd en overal primeren op kwantiteit. Zijn ontwerpen werden meermaals bekroond met nationale en internationale onderscheidingen en awards, waaronder de felbegeerde Duitse Red Dot Award en German Design Award, Good Design Award in Chicago, AZ Award Toronto.

Interior architect and designer Leo Aerts has run his own design agency Alinea for more than 30 years. Design has become part of his lifestyle. He swears by sober functional and timeless design that can be passed on from generation to generation. Neither Leo nor his designs can be categorized easily. The leitmotif? Durable materials full of character. According to Leo, quality should always take precedence over quantity. His designs have repeatedly received national and international awards and accolades, including the coveted German Red Dot Award as well as the German Design Award, the Good Design Award in Chicago, and the AZ Award in Toronto.

Voilà plus de 30 ans que l'architecte d'intérieur et designer Leo Aerts dirige sa propre agence de design, Alinea. Le design est devenu une partie intégrante de son style de vie. En effet, il ne jure que par des designs sobres, fonctionnels et intemporels qui se transmettront aisément d'une génération à l'autre. Cela étant, il n'est pas évident de catégoriser Leo Aerts ou ses créations. Elles se caractérisent majoritairement par des matériaux durables et chaleureux. Selon Leo Aerts, la qualité doit à tout instant avoir la priorité sur la quantité. Ses créations ont à plusieurs reprises reçu des prix et des distinctions d'envergure nationale et internationale, notamment les très convoités Red Dot Award et le German Design Award, le Good Design Award à Chicago et l'AZ Award à Toronto.

Seit mehr als 30 Jahren betreibt der Innenarchitekt und Designer Leo Aerts sein eigenes Designbüro Alinea. Design ist zu einem Teil seines Lebensstils geworden. Er schwört auf nüchterne, funktionale und zeitlose Entwürfe, die von Generation zu Generation weitergegeben werden können. Weder Leo noch seine Entwürfe lassen sich leicht kategorisieren. Das Leitmotiv? Langlebige und charaktervolle Materialien. Laut Leo soll Qualität immer und überall Vorrang vor Quantität haben. Seine Entwürfe haben wiederholt nationale und internationale Preise und Auszeichnungen erhalten, u.a. den begehrten deutschen Red Dot Award und den Deutschen Designpreis, den Good Design Award in Chicago, den AZ Award Toronto.

