

ANGELO M

LEO AERTS

— Furniture collection



ALINEA

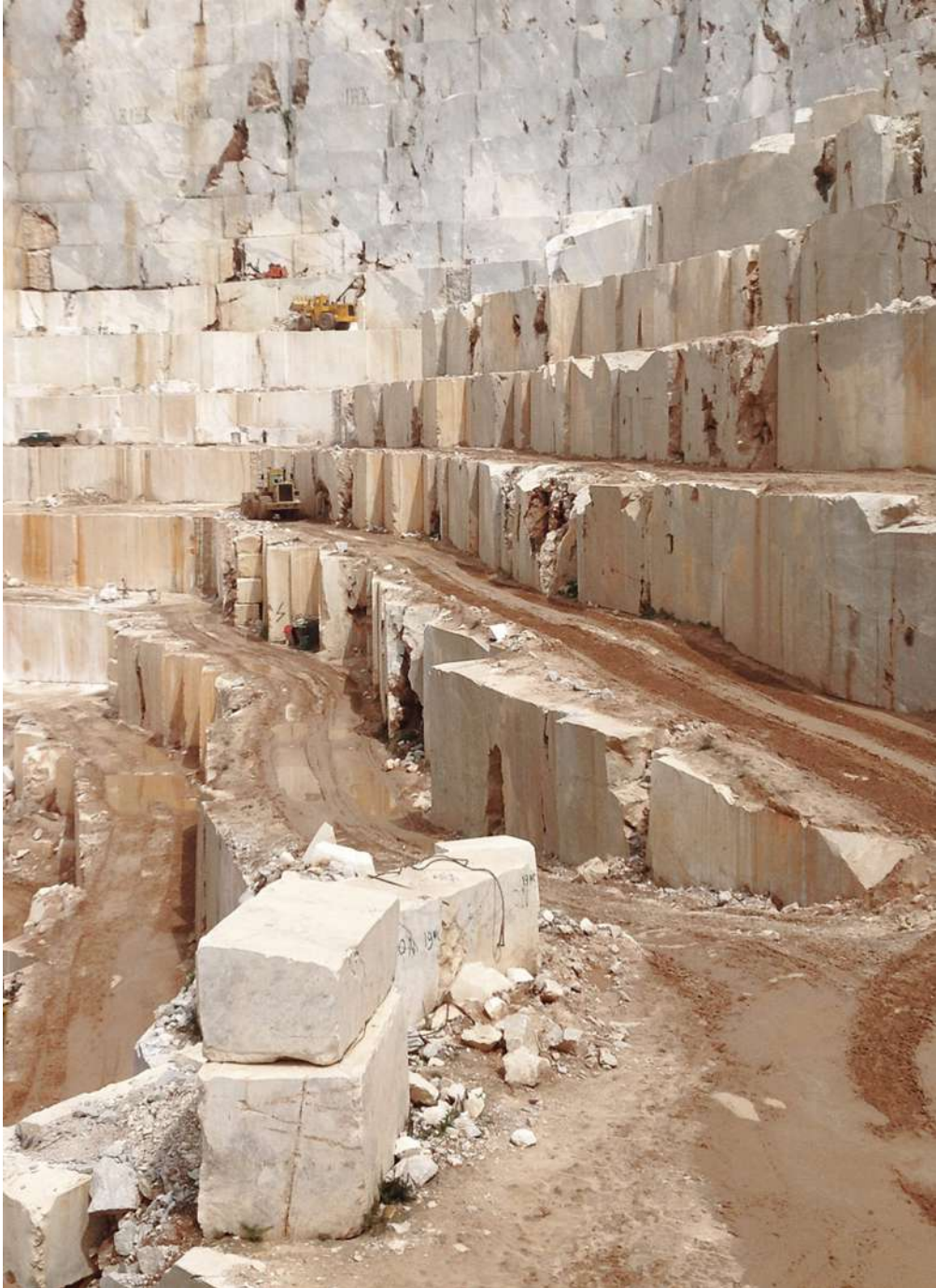
Angelo M is the essence of a table in natural stone, a sculptural shape in robust material with elegant lines and refined finishes.

Het tafelontwerp Angelo M is de essentie van een ronde of ovale tafel in natuursteen met een sculpturale vorm, robuust materiaal, elegante belijning en verfijnde afwerking. De twee elementen, voet en blad, vormen samen één geheel. De onderzijde is één vloeiende curve vanaf de voet tot de tafelbladrand. De conische verbinding tussen beide delen zorgt voor een stabiel geheel.

The table design Angelo M is the essence of a round or oval table in natural stone which features a sculptural form, sturdy material, an elegant line and a refined finish. The two elements, table base and top, together form a whole. The bottom is one smooth curve from table foot to edge. The conical connection between the two parts ensures a stable whole.

Le design de la table Angelo M constitue l'essence d'une table ronde ou ovale en pierre naturelle avec une forme sculpturale, un matériau robuste, des lignes élégantes et une finition raffinée. Les deux éléments ensemble, base et plateau, constituent un tout. La partie inférieure est une courbe lisse qui part depuis le pied de la table jusqu'au plateau. La connexion conique entre les deux parties assure un ensemble stable.

Das Tischdesign Angelo M ist die Essenz eines runden oder ovalen Tisches aus Naturstein, der sich durch eine skulpturale Form, robustes Material, eine elegante Linie und eine raffinierte Verarbeitung auszeichnet. Die beiden Elemente, Tischfuß und Platte, bilden zusammen ein Ganzes. Die untere Seite geht vom Fuß in einer fließenden Kurve bis in den Rand der Platte über, während die konische Verbindung beider Elemente für ein stabiles Ganzes sorgt.







Per tafel wordt het marmer zorgvuldig geselecteerd dat beantwoordt aan de gewenste kwaliteit en afmetingen om zo weinig mogelijk materiaalverlies te hebben bij de productie. De nodige hoeveelheid marmer wordt nauwkeurig uit de blok gesneden met behulp van de nieuwste technieken. Restanten worden verwerkt tot kleine objecten. De afwerking gebeurt op een ambachtelijke manier waardoor technologie en vakmanschap samensmelten gedurende het hele productieproces. Het resultaat is een unieke tafelcollectie die de schoonheid van marmer weerspiegelt.

For each table, the marble is carefully selected that meets the desired quality and dimensions in order to minimize the loss of material during production. The necessary amount of marble is carefully cut from the block using the latest techniques. Leftovers are processed into small objects. The finishing is done in an artisanal way, so that technology and craftsmanship merge during the entire production process. The result is a unique table collection that reflects the beauty of marble.

Pour chaque table, le marbre est soigneusement sélectionné pour atteindre la qualité et les dimensions souhaités afin de minimiser la perte de matériau durant la production. La quantité nécessaire de marbre est délicatement coupée depuis le bloc en utilisant les dernières techniques. Les restes sont transformés en petits objets. La finition est faite de façon traditionnel pour que cette technologie et l'artisanat se rejoignent pendant tout le processus de production. Le résultat est une table de collection unique qui reflète la beauté du marbre.

Der Marmor wird sorgfältig für jeden Tisch ausgewählt, damit er der gewünschten Qualität und den gewünschten Abmessungen entspricht, um den Materialverlust während der Produktion zu minimieren. Die erforderliche Menge Marmor wird mit modernsten Techniken sorgfältig aus dem Block geschnitten. Die Reste werden zu kleinen Objekten verarbeitet. Die Endbearbeitung erfolgt auf handwerkliche Weise, so dass Technik und Handwerk während des gesamten Produktionsprozesses miteinander verschmelzen. Das Ergebnis ist eine einzigartige Tischkollektion, die die Schönheit des Marmors widerspiegelt.



De Angelo M collectie bestaat uit eettafels, salon- en bijzet-tafels die op bestelling en per stuk worden gemaakt. Iedere tafel wordt handmatig afgewerkt aan alle zijden door getalenteerde vakmensen om te kunnen voldoen aan de hoogste kwaliteitseisen. De tafels worden volledig opgeschuurd met een zeer fijne korrel waardoor het marmer uiterst zacht en aangenaam aanvoelt. Om het marmer in zijn meest expressieve karakter te tonen wordt de tafel verzoet afgewerkt, op aanvraag zijn andere afwerkingen zoals hoogglans gepolijst mogelijk.

The Angelo M collection consists of dining tables, low and side tables that are made to order and individually. Each table is manually finished on all sides by talented craftsmen to meet the highest quality requirements. The tables are completely sanded with a very fine grain, which makes the marble feel extremely soft and pleasant. To show the marble in its most expressive character, the table is honed, other finishes such as high-gloss polished are available on request.

La collection Angelo M regroupe des tables à manger, des tables basses et des tables d'appoint qui sont faites sur commande et individuellement. Chaque table est finie manuellement sur tous ses côtés par des artisans talentueux qui répondent aux plus grandes exigences de qualité. Les tables sont complètement poncées avec un grain très fin, qui rend le marbre extrêmement doux et agréable au toucher. Pour montrer le marbre dans son caractère le plus expressif, la table a une finition adoucie. D'autres finitions comme le polissage haute brillance sont disponibles sur demande.

Die Angelo M-Kollektion besteht aus Ess-, Couch- und Beistelltischen, die auf Bestellung und individuell angefertigt werden. Jeder Tisch wird auf allen Seiten von talentierten Handwerkern manuell bearbeitet, um höchsten Qualitätsansprüchen gerecht zu werden. Die Tische sind vollständig mit einer sehr feinen Körnung geschliffen, wodurch sich der Marmor äußerst seidig und angenehm anfühlt. Um den Marmor in seinem ausdrucksvollsten Charakter zu zeigen, wird der Tisch geschliffen, weitere Oberflächen wie beispielsweise jene mit Hochglanzpolitur sind auf Anfrage erhältlich.







Het duurzaamheidsaspect werd duidelijk meegenomen in het ontwerp. Materiaal en vormgeving laten toe om de tafel haast eindelijk opnieuw te vernieuwen (opschuren en afwerken), en dit met een minimale inzet en een uitermate beperkte milieupact. De levenscyclus van de tafel is daardoor ontzettend lang.

The sustainability aspect was clearly included in the design. Material and design make it possible to renew the table almost endlessly (sanding and finishing), and this with minimal effort and an extremely limited environmental impact. The life cycle of the table is therefore extremely long.

Le développement durable est un aspect qui a été clairement inclus dans le design. Les matériaux et le design permettent de renouveler la table presque sans cesse (ponçage et finition), et ceci avec un minimum d'effort et un impact environnemental extrêmement limité. Le cycle de vie de la table est donc durable.

Der Nachhaltigkeitsaspekt wurde klar in die Gestaltung mit einbezogen. Material und Design machen es möglich, den Tisch nahezu endlos zu erneuern (Schleifen und Endbearbeitung), und dies mit minimalem Aufwand und einer äußerst geringen Umweltbelastung. Der Lebenszyklus des Tisches ist daher extrem lang.



Angelo 02 statuarietto

Door het natuurlijke karakter van marmer heeft iedere tafel een unieke tekening en kleur. Dit unieke aspect wordt extra benadrukt door de signering van iedere tafel. De eettafels worden bijkomstig genummerd bovenaan de voet, waardoor iedere tafel een waardevol object wordt met extra betekenis en blijvende waarde voor toekomstige generaties.

Because of the natural character of marble, each table has a unique drawing and color. This unique aspect is further emphasized by the signing of each table. The dining tables are additionally numbered at the top of the base, making each table a valuable object with extra meaning and lasting value for future generations.

Grâce au caractère naturel du marbre, chaque table a un design et une couleur unique. Cet aspect unique est encore plus souligné par la signature de chaque table. Les tables à manger sont en plus numérotés au niveau du haut de la base, faisant de chaque table un objet de valeur avec une signification particulière et une valeur durable pour les futures générations.

Aufgrund des natürlichen Charakters von Marmor hat jeder Tisch eine einzigartige Zeichnung und Farbe. Dieser einzigartige Aspekt wird durch die Signierung jedes Tisches noch unterstrichen. Die Esstische sind außerdem an der Oberseite des Sockels nummeriert, wodurch jeder Tisch zu einem wertvollen Objekt mit zusätzlicher Bedeutung und bleibendem Wert für zukünftige Generationen wird.



Angelo M / R160 kyknos



Angelo M / SR 55 grey saint laurent
Angelo M / SR 45 travertino rosso
Angelo M / LR 130 port saint laurent



Angelo M / R 160 port saint laurent

De tafels zijn perfect bruikbaar in een woning, winkel en kantooromgeving. De vormgeving heeft praktische voordelen, zo zorgt de voet bij de eettafel voor maximale bewegingsvrijheid voor benen en voeten en stoelen kunnen vrij aangeschoven worden. De dunne bladrand is aan de bovenzijde licht gebogen afgeschuind om de onderarm optimaal comfortabel te ondersteunen, de onderzijde is zacht afgerond. De bladrand voelt haast sensueel aan. Angelo M is een ideaal meubelstuk om mensen samen te brengen, te genieten en te filosoferen.

The tables are perfectly usable in a home, store and office environment. The design has practical advantages, for example, the base of the dining table provides maximum freedom of movement for legs and feet, and chairs can be moved freely. The thin table top edge is slightly curved at the top to support the arms comfortably, the bottom is softly rounded. The table top edge feels almost sensual. Angelo M is an ideal piece of furniture to bring people together, to enjoy and to philosophize.

Les tables sont parfaitement utilisables dans une maison, une boutique ou un environnement de bureau. Le design a des avantages pratiques, par exemple, la base de la table à manger fournit un maximum de liberté de mouvement pour les jambes et les pieds, et les chaises peuvent être déplacées en toute liberté. Le bord supérieur de la table est légèrement recourbé en haut pour supporter les bras confortablement, la base de la table est délicatement arrondie. Le bord supérieur de la table est presque sensuel. Angelo M est la pièce de mobilier idéale pour réunir les gens afin de profiter et philosopher ensemble.

Der Tisch eignet sich perfekt für den Einsatz in Wohnungen, Geschäften und Büros. Das Design hat praktische Vorteile, zum Beispiel bietet das Untergestell des Esstisches maximale Bewegungsfreiheit für Beine und Füße, und die Stühle können frei bewegt werden. Die dünne Tischplattenkante ist an der Oberseite leicht gewölbt, um die Arme bequem zu stützen, die Unterseite ist weich abgerundet. Die Tischplattenkante fühlt sich fast sinnlich an. Angelo M ist ein ideales Möbelstück, um Menschen zusammenzubringen, Freude zu haben und zum Philosophieren.







Angelo M / R 160 picasso green

Met een gezandstraalde afwerking aan het oppervlak wordt Angelo M een unieke tafel voor buitengebruik. Door de robuuste afwerking is deze bestand tegen de krachtigste weersomstandigheden. Zo wordt Angelo M de ideale tuintafel en tuinsculptuur waar mensen samenkomen om te genieten van de natuur.

With a sandblasted surface finish, Angelo M becomes a unique table for outdoor use. The robust finish makes it resistant to the most powerful weather conditions. This makes Angelo M the ideal garden table and garden sculpture where people come together to enjoy nature.

Avec une finition sablée, Angelo M devient une table unique pour un usage extérieur. Sa robuste finition la rend résistante aux plus puissantes conditions météorologiques. Cela rend Angelo M la table de jardin idéal et la sculpture de jardin où les personnes se retrouvent pour profiter de la nature.

Mit einer sandgestrahlten Oberfläche wird Angelo M zu einem einzigartigen Tisch für den Einsatz im Freien. Die robuste Ausführung macht ihn widerstandsfähig gegen die stärksten Witterungseinflüsse. Dies macht Angelo M zum idealen Gartentisch und zur Gartensculptur, wo Menschen zusammenkommen, um die Natur zu genießen.



Angelo M / R 160 grey saint laurent



Angelo M / R 180 rosso lepanto



Angelo M / SR 55 grey saint laurent
Angelo M / SR 55 travertino silver

Om het dagelijks onderhoud te bevorderen worden alle Angelo M tafels in ons atelier afgewerkt met een geurloze, kleurloze, voedselveilige en milieuvriendelijke vlekstop die ervoor zorgt dat vloeistoffen niet kunnen doorsijpelen in het marmar. Bij de levering van iedere Angelo M tafel wordt ook een onderhoudsset meegeleverd.

To facilitate daily maintenance, all Angelo M tables are finished in our workshop with an odorless, colorless, food-safe and environmentally friendly stain-stop that prevents liquids from seeping into the marble. A maintenance kit is also included with every Angelo M table.

Pour faciliter un entretien quotidien, toutes les tables Angelo M sont finies dans notre atelier avec un anti-tâche inodore, incolore, respectant la sécurité alimentaire et l'environnement et qui évite que les liquides infiltrent le marbre. Un kit d'entretien est aussi inclus avec chaque table Angelo M.

Um die tägliche Wartung zu erleichtern, werden alle Angelo M-Tische in unserer Werkstatt mit einem geruchlosen, farblosen, lebensmittelechten und umweltfreundlichen Fleckenschutz versehen, der das Eindringen von Flüssigkeiten in den Marmor verhindert. Jedem Angelo M-Tisch liegt auch ein Pflegekit für die Wartung bei.

photo: Schema Seven Architects



Angelo M custom made





Angelo M / SR 55 travertino silver



Timeless design that can be passed on from generation to generation.

Al meer dan 30 jaar runt interieurarchitect en designer Leo Aerts zijn eigen ontwerpbureau Alinea. Ontwerpen is onderdeel van zijn levensstijl geworden. Hij zweert bij sober vormgegeven functionele en tijdloze ontwerpen die van generatie op generatie doorgegeven kunnen worden. Leo noch zijn ontwerpen laten zich makkelijk categoriseren. De rode draad? Duurzame, karaktervolle materialen. Kwaliteit moet volgens Leo altijd en overal primeren op kwantiteit. Zijn ontwerpen werden meermaals bekroond met nationale en internationale onderscheidingen en awards, waaronder de felbegeerde Duitse Red Dot Award en German Design Award, Good Design Award in Chicago, AZ Award Toronto.

Interior architect and designer Leo Aerts has run his own design agency Alinea for more than 30 years. Design has become part of his lifestyle. He swears by sober functional and timeless design that can be passed on from generation to generation. Neither Leo nor his designs can be categorized easily. The leitmotiv? Durable materials full of character. According to Leo, quality should always take precedence over quantity. His designs have repeatedly received national and international awards and accolades, including the coveted German Red Dot Award as well as the German Design Award, the Good Design Award in Chicago, and the AZ Award in Toronto.

Voilà plus de 30 ans que l'architecte d'intérieur et designer Leo Aerts dirige sa propre agence de design, Alinea. Le design est devenu une partie intégrante de son style de vie. En effet, il ne jure que par des designs sobres, fonctionnels et intemporels qui se transmettront aisément d'une génération à l'autre. Cela étant, il n'est pas évident de catégoriser Leo Aerts ou ses créations. Elles se caractérisent majoritairement par des matériaux durables et chaleureux. Selon Leo Aerts, la qualité doit à tout instant avoir la priorité sur la quantité. Ses créations ont à plusieurs reprises reçu des prix et des distinctions d'envergure nationale et internationale, notamment les très convoités Red Dot Award et le German Design Award, le Good Design Award à Chicago et l'AZ Award à Toronto.

Seit mehr als 30 Jahren betreibt der Innenarchitekt und Designer Leo Aerts sein eigenes Designbüro Alinea. Design ist zu einem Teil seines Lebensstils geworden. Er schwört auf nüchterne, funktionale und zeitlose Entwürfe, die von Generation zu Generation weitergegeben werden können. Weder Leo noch seine Entwürfe lassen sich leicht kategorisieren. Das Leitmotiv? Langlebige und charaktervolle Materialien. Laut Leo soll Qualität immer und überall Vorrang vor Quantität haben. Seine Entwürfe haben wiederholt nationale und internationale Preise und Auszeichnungen erhalten, u.a. den begehrten deutschen Red Dot Award und den Deutschen Designpreis, den Good Design Award in Chicago, den AZ Award Toronto.

ANGELO M DESIGN AWARDS

Good Design Award, Chicago USA (2018)

AZ Award, Toronto (2019)

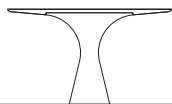
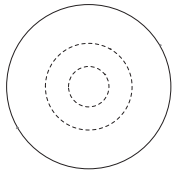
German Design Award, (2020)

EETTAFEL

DINING TABLE

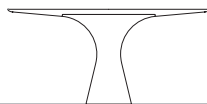
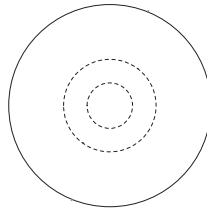
TABLE DE REPAS

ESSTISCH



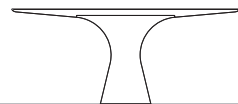
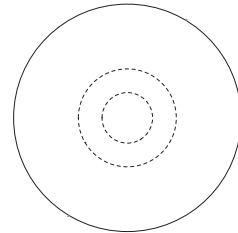
32 cm

Angelo M/R 130
Ø 130 cm



36 cm

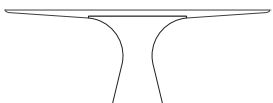
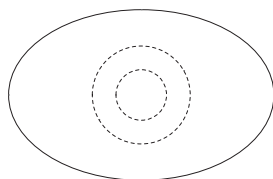
Angelo M/R 160
Ø 160 cm



40 cm

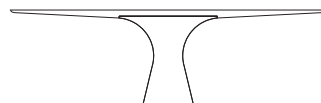
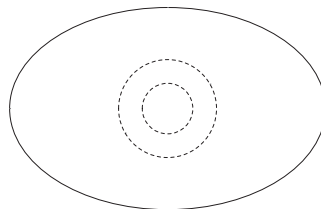
Angelo M/R 180
Ø 180 cm

75 cm



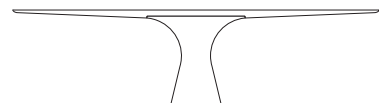
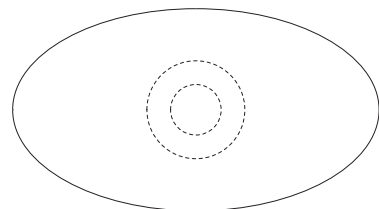
32 cm

Angelo M/O 210
210 x 135 cm



36 cm

Angelo M/O 250
250 x 160 cm



40 cm

Angelo M/O 290
290 x 160 cm

75 cm

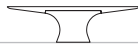
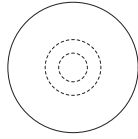
Alinea reserves the right to alter material, dimensions and characteristics without prior notice.

SALONTAFEL

LOW TABLE

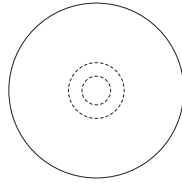
TABLE BASSE

COUCHTISCH



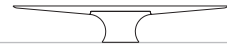
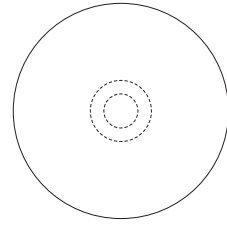
25 cm

Angelo M/LR 100
Ø 100 cm



25 cm

Angelo M/LR 130
Ø 130 cm

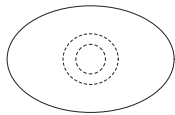


28 cm

Angelo M/LR 160
Ø 160 cm

27 cm

36 cm

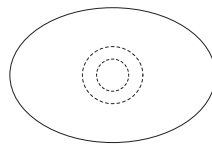


83 cm



25 cm

Angelo M/LO 130
130 x 83 cm

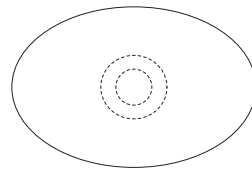


105 cm



28 cm

Angelo M/LO 160
160 x 105 cm



125 cm



32 cm

Angelo M/LO 190
190 x 125 cm

27 cm

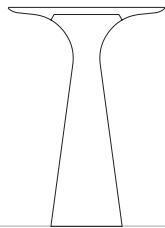
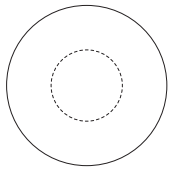
36 cm

BIJZETTAFEL

SIDE TABLE

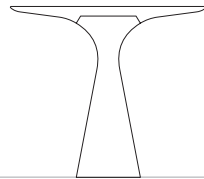
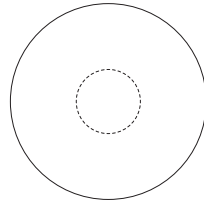
TABLE D'APPOINT

BEISTELLTISCH



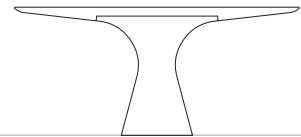
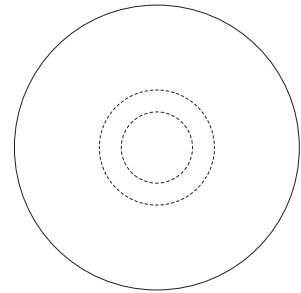
24 cm

Angelo M/SR 45
Ø 45 x 62 cm h



22 cm

Angelo M/SR 55
Ø 55 x 48 cm h



24 cm

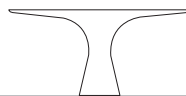
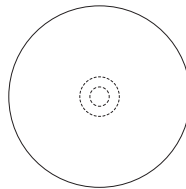
Angelo M/SR 80
Ø 80 x 36 cm h

SCHAALMODEL

SCALE MODEL

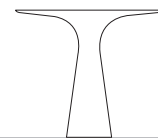
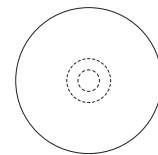
MODÈLE RÉDUIT

MAßSTABGETREUES MODELL



7 cm

Angelo O 2
Ø 32 x 15 cm h



8 cm

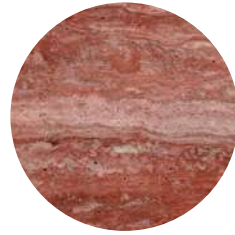
Angelo O 3
Ø 26 x 22,5 cm h



Kyknos



Grafite



Travertino Rosso



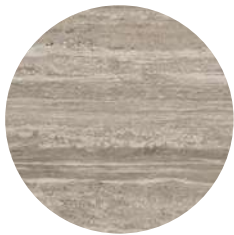
Grey Saint Laurent



Picasso Green



Port Saint Laurent



Travertino Silver



Rosso Lepanto



Bianco Statuarietto

Op aanvraag zijn andere formaten, afwerkingen en marmersorten mogelijk.
On request special sizes, finishes and marble variations are possible.
Sur demande ce modèle peut être réalisé avec presque tous les types de marbre et sur mesure.
Auf Wunsch sind sondermaße, ausführungen und Marmorsorten möglich.

